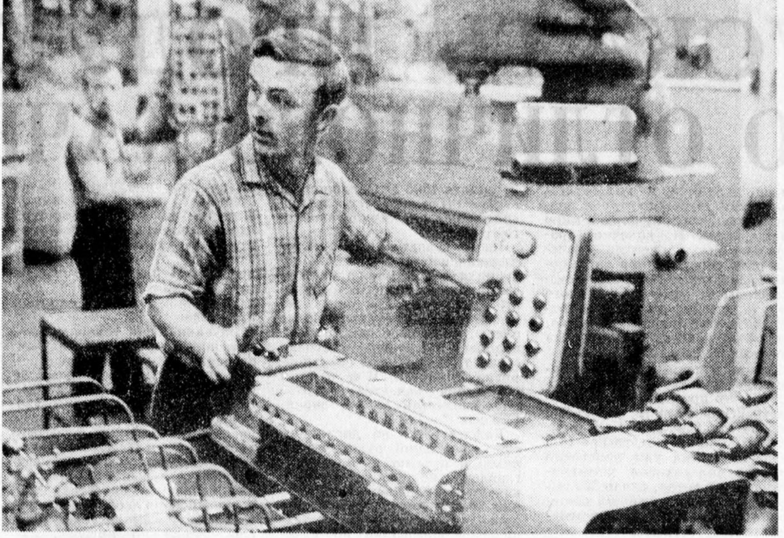
УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ГЕННАДИЙ БАЛАЧЕЙ

Доброй славой на Ярославском заводе топливной аппаратуры пользуется имя Геннадия Балачея. Молодой рабочий отлично владеет техникой, всегда подтянут, дисциплинирован. И в труде для многих он также служит примером.

Расточник цеха корпусных деталей Г. Балачей готовит хороший подарок XXIV съезду КПСС. Встав на ударную предсъездовскую вахту, он ежедневно выполняет сменные задания на 125—130 процентов.

На снимке: ударник коммунистического труда расточник Г. Балачей.

Фото Л. Иванова.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 268 (15177) | Воскресенье, 15 ноября 1970 г. | Цена 2 коп.

ПРИНИМАЙ, РОДИНА, РАПОРТЫ ТРУДОВЫХ ПОБЕД

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

Вот уже прошла неделя после нашего большого революционного праздника, а в памяти еще стоят яркие картины краснознаменных манифестаций. Громы оркестров, море флагов, торжественные шествия и повсюду — транспаранты, рассказывающие о трудовых достижениях. Каждый завод, институт, фабрика, стройка, колхоз считали своим почетным долгом доложить стране, что сделано коллективом, какие задачи решают трудящиеся. Выпущено несколько точнейших станков, началось производство новой нарядной ткани, разработана более совершенная электронная схема, пущена конвейерная линия, столько-то рабочих повысили квалификацию... Вроде бы частные факты, о них ежедневно слышим по радио, читаем в газетах, к ним, можно сказать, мы уже привыкли. Но какую огромную силу приобретают отдельные достижения, слитые воедино, когда вся страна подводит итоги сделанному.

Ноябрьские торжества ознаменовались многочисленными сообщениями о завершении пятилетки — от отдельных предприятий до крупнейших промышленных областей. Право первыми доложить Родине о выполнении заданий пятилетнего плана более чем на два месяца раньше срока завоевали москвичи и ленинградцы. Потом рапортовала Московская область. Досрочно закончили пятилетку трудящиеся Украины, Белоруссии, Литвы, Чувашии, Башкирии, Ульяновской, Кемеровской, Свердловской, Тульской, Ивановской, Запорожской, Горьковской, Пензенской областей, Краснодарского и Приморского краев, работники гражданской авиации, предприятий радиоэлектронной и легкой промышленности.

Многочисленные рапорты о выполнении пятилетних заданий красноречиво подтверждают, что Родина наша вышла на победную финишную прямую. Директивы XXIII съезда КПСС по важнейшим экономическим и социальным показателям будут успешно выполнены.

Главную экономическую задачу пятилетки партия видела в том, чтобы обеспечить значительный рост промышленности, развития сельского хозяйства и на этой основе добиться существенного подъема жизненного уровня народа. За пять лет намечалось увеличить объем промышленной продукции примерно в полтора раза. Все данные экономического развития показывают, что этот рубеж будет взят.

Наиболее быстрыми темпами развиваются те отрасли промышленности, от которых в главной степени зависит прогресс всего народного хозяйства. Речь идет об электроэнергетике, машиностроении, нефтехимии, приборостроении, радиоэлектронике.

Хорошо потрудились работники электронной промышленности. По сравнению с 1965 годом производительность труда к концу 1970 года возрастет на 82 процента. За четыре года выполнили задание пятилетки по росту производительности труда работники радиопромышленности. Это позволило им еще в сентябре завершить пятилетний план по объему производства и дать сверх задания большое количество аппаратов средств связи, вычислительной техники, телевизоров, радиоприемников, контрольных и измерительных приборов.

О темпах развития советской промышленности можно судить по такому факту. После праздников прошла лишь одна неделя. А за это время в стране выпущено на много больше продукции, чем производили все заводы и фабрики царской России за целый год.

Коммунистическая партия, советский народ всегда считали важнейшей задачей подъем колхозного и совхозного производства. Постоянная и всесторонняя помощь селу принесла благотворные результаты. В нынешнем году получен самый высокий урожай зерна за всю историю нашего земледелия. 43,5 миллиона тонн зерна сдали государству труженики полей Российской Федерации, 11,5 миллиона тонн засыпали в закрома Родины хлеборобы Украины. Большой вклад внесли и другие республики. План заготовок хлеба перевыполнен, закупки зерна продолжаются.

Достойно завершают финальный год пятилетки ученые, чьи успехи как бы аккумулированы в космических достижениях. Полет «Луны-16», доставившей на Землю образцы лунной породы, принес новую славу советским исследователям космоса. Сейчас в полете находится «Луна-17». Автоматическому аппарату, управляемому с Земли, предстоит выполнить сложную научную программу.

Неуклонное развитие экономики обеспечивает повышение жизненного уровня народа. За годы пятилетки доходы населения возросли на 33 процента — значительно больше, чем намечалось планом. Среднемесячная заработная плата рабочих и служащих в 1970 году составит 122 рубля. Для советского человека стали привычной нормой бесплатное образование, медицинское обслуживание, оплачиваемые отпуска, высокое пенсионное обеспечение, на которые ежегодно ассигнуются миллиарды рублей.

Республики, области, города в трудовых рапортах сообщают о широком жилищном строительстве. Всего по стране за пятилетку будет построено жилых домов общей площадью 518 миллионов квадратных метров. За время с 1960 по 1970 годы более ста миллионов человек справили новоселье. Только в социалистическом государстве возможно такое гигантское строительство во имя и на благо человека.

Наши достижения велики и бесспорны, однако мы хорошо видим и неиспользованные возможности. Не все предприятия справляются с планом, медленно вводятся в действие промышленные новостройки, на некоторых заводах плохо внедряется новая техника, выпускается продукция низкого качества, слаба производственная и трудовая дисциплина.

Партия учит нас быть экономными и бережливыми. «Наша страна станет еще сильнее и богаче, наше движение к коммунизму ускорится, — указывает Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — если мы научимся беречь каждую минуту рабочего времени, каждый грамм сырья и топлива, каждую деталь машины, каждую трудовую копейку».

Надо учиться работать у лучших, смелей перенимать и осваивать опыт новаторов, не отставать от правофланговых социалистического соревнования. Включайтесь во Всесоюзный общественный смотр резервов производства!

До конца года остались считанные недели. Завершение пятилетки проходит под знаменем всенародного соревнования, посвященного XXIV съезду КПСС. Дело чести каждого встретить партийный съезд новой трудовой победой. Равняйтесь на коллективы, выполнившие пятилетние планы досрочно!

ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ДОСРОЧНО!

Киевская область

Претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, трудящиеся промышленных предприятий города Киева и области досрочно завершили пятилетний план по общему объему производства. Выпуск промышленной продукции увеличился на 60 процентов, производительность труда—на 34 процента. Выполняются задания по производству важнейших видов изделий. По сравнению с 1965 годом выпуск приборов и средств автоматизации вырастет в 3 раза, металлорежущих станков — в 1,4, мотоциклов—в 1,8 раза; более чем вдвое увеличится производство магнитофонов, холодильников, фотоаппаратов.

За годы пятилетки вошло в строй много новых предприятий, производств, цехов. Введены миллионы квадратных метров жилья, сотни школ, детских учреждений, предприятий торговли и бытового обслуживания.

Трудящиеся сельского хозяйства Киевщины по сравнению с прошлой пятилеткой увеличили среднегодовое производство сельскохозяйственной продукции.

Работники предприятий промышленности, строительных и транспортных организаций, труженики сельского хозяйства области широко развернули социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Коллективы промышленных предприятий решили план текущего года выполнить 25 декабря и дополнительно к ранее принятым обязательствам изготовить сверхплановой продукции на десятки миллионов рублей.

Волгоградская область

Работники промышленности Волгоградской области выполнили принятые социалистические обязательства. Задание пятилетки по общему объему производства выполнено досрочно. Выпуск промышленной продукции увеличился более чем в 1,5 раза. За счет повышения производительности труда получено две трети прироста производства.

Вступили в строй Волжский трубный завод, Волгоградский химкомбинат, Фроловский сталелитейный завод, Урюпинская трикотажная фабрика и более 150 цехов и производств.

Труженики сельского хозяйства увеличили производство зерна, подсолнечника, мяса и других продуктов земледелия и животноводства. В текущем году в области собран высокий урожай зерновых культур. В закрома государства засыпано более 4 миллионов тонн зерна. Такое количество хлеба колхозами и совхозами области сдано впервые.

Соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, трудящиеся Волгоградской области приняли повышенные социалистические обязательства.

Саратовская область

Работники промышленности Саратовской области досрочно выполнили задание пятилетки по общему объему производства и выпуску важнейших изделий. Производство продукции увеличилось на 53 процента, преобладающая часть этого прироста получена за счет повышения производительности труда. Ускоренными темпами развивались ведущие отрасли промышленности: машиностроение, металлообработка, электроэнергетика, химическая и строительная индустрия.

За годы пятилетки возрос объем строительства. Введено в эксплуатацию много новых предприятий, цехов и производств, в том числе 21 агрегат Саратовской ГЭС мощностью 1 млн. 260 тыс. киловатт, Балашовский комбинат плащевых тканей.

Работники сельского хозяйства по сравнению с предыдущим пятилетием увеличили сбор зерна и других продуктов земледелия и продажу их государству. Производство продуктов животноводства возросло: мяса — на 19 процентов, молока — на 22, яиц — на 34 и шерсти — на 21 процент. Развертываются работы по строительству крупных оросительных систем.

Трудящиеся Саратовской области борются за досрочное выполнение заданий завершающего года пятилетки и достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Пермская область

Претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, коллективы промышленных предприятий Пермской области досрочно выполнили пятилетнее задание по объему производства. За пять лет выпуск продукции увеличится на 48 процентов, производительность труда — на 43 процента.

Труженики колхозов и совхозов области в текущем пятилетии увеличили производство основных продуктов земледелия и животноводства, закупки мяса возросли на 30 процентов, молока — на 45, яиц — в 2,2 раза.

Трудящиеся Пермской области включились во всенародное соревнование за достойную встречу XXIV съезда партии и настойчиво борются за выполнение принятых обязательств.

(ТАСС).

СОВЕТ НОВАТОРОВ

14 ноября в Колонном зале Дома союзов собрались люди пытливой мысли — изобретатели и рационализаторы Московской области. Они подвели итоги своей работы в текущей пятилетке, обсудили задачи по достойной встрече XXIV съезда КПСС.

Первичные организации ВОИР созданы почти на всех предприятиях, стройках и совхозах области. За последние четыре года новаторы внесли около 500 тысяч предложений с общим экономическим эффектом 240 миллионов рублей. Большая часть этих предложений внедрена в производство.

В принятом обращении новаторы Московской области наметили в честь XXIV съезда КПСС внести в фонд экономии дополнительно 40 миллионов рублей.

НАРОДНОМУ ПОДВИГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Перекоп... Сиваш... Эти места дороги сердцу каждого советского человека. С ними связаны героические страницы истории нашей Родины, ратные подвиги красноармейцев. Здесь ровно 50 лет тому назад, в ноябре 1920 года, писалась последняя страница истории гражданской войны на юге страны.

И вот вчера, 14 ноября, красноперекопцы с большой сердечностью встретили на земле героев участников штурма последнего оплота белогвардейщины и контрреволюции, совершенного под командованием М. В. Фрунзе. На площади у памятника погибшим воинам состоялся митинг.

Участники митинга возложили цветы к памятнику погибших героев.



Митинг, посвященный 50-летию Кашинской сельской электростанции.

Фото Н. Комарова.

СВЕТ НАД ЗЕМЛЕЙ

50 лет назад, 14 ноября 1920 года, зажглись «лампочки Ильича» в темных избах деревни Кашино. Тогда на открытии первой в Советской России сельской электростанции присутствовал В. И. Ленин.

«...14-го сего ноября, — писали крестьяне в приглашении Владимиру Ильичу, — состоится открытие электрического освещения в селении Кашино, на каковое покорнейше просим прибыть, разделить ту радость, которую мы ощущаем при виде электрического освещения в крестьянских холупах, о котором при власти царей крестьяне не смели думать...»

И Ленин приехал к кашинцам. Выступая на митинге в честь пуска первой в стране сельской тепловой электростанции, он подчеркнул: «Вы видите, ваша деревня Кашино пускает электричество. Это только одна деревня. Но нам важно, чтобы вся страна была залита светом...».

Первый движок мощностью в 20 лошадиных сил включил механик С. М. Фомин. Загорелась слабым накалом маленькая лампочка в крестьянской избе. Но именно от нее через всю страну протянулась гирлянда самых мощных электрических созвездий.

Не узнать теперь Кашина. В нем — центральная усадьба богатого колхоза «Путь Ильича». Механизированные фермы, гараж, клуб, двухэтажные жилые дома.

На празднование своего юбилея собрались не только труженики села Кашино, сюда пришли жители всего района. С раннего утра люди шли к Музею В. И. Ленина. Здесь собраны фотографии, документы, рассказывающие об истории Кашинской сельской электростанции. Здесь Владимир Ильич беседовал с крестьянами, которые до того памятного дня никогда еще не видели электрического света. Они знали только лучину.

Председатель колхоза «Путь Ильича» Н. П. Жаров говорит, что в будущем году колхоз получит более одного миллиона киловатт-часов. Электричество вошло в быт каждой семьи. В сельском Совете мне рассказывали, что в одной только деревне Кашино, где 100 дворов, зарегистрировано 92 приемника, 72 телевизора, больше 20 холодильников, около 100 стиральных машин.

В своем выступлении на юбилейном торжестве в Кашине министр энергетики и электрификации СССР П. С. Непорожний сказал, что мудрый взгляд Владимира Ильича Ленина распознал в этой небольшой искорке могучий свет над каждой крестьянской избой.

Сегодня мы отмечаем настоящий праздник сельского электричества. И в этом немалая заслуга ленинского плана электрификации страны. Ежегодно для сельского хозяйства вводится в эксплуатацию четверть миллиона километров линий электропередач. 33 миллиарда киловатт-часов — для села, или две Братские ГЭС работают только для тружеников деревни. В этом году более 90 процентов электроэнергии колхозы и совхозы получают от государственных систем и электростанций. Через два-три года электрификация в сельском хозяйстве будет закончена.

Сейчас главный упор в сельском хозяйстве делается на то, чтобы заменить ручной труд техникой. И в этой перестройке ведущая роль отводится электротехнике.

Ленинская мечта о сплошной электрификации становится реальностью наших дней. К 1971 году в стране практически не будет ни одной крупной деревни, поселка, где бы не горела «лампочка Ильича».

...В правлении колхоза мне рассказали, что пятилетний план по продаже главной продукции хозяйства — молока выполнен еще в июне. За девять месяцев 1970 года доход колхоза «Путь Ильича» составил более 1 миллиона 400 тысяч рублей. И здесь труженикам села щедро помогает энергетика. Сейчас труженики села взяли новые обязательства в честь XXIV съезда КПСС.

А. ПЕТРОВ.

В ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ

БУХАРА, 14 ноября. (Корр. ТАСС). В праздничный наряд одета древняя Бухара. На фронтонах зданий, на площадях и улицах — красочные панно, транспаранты с цифрой — «50». Трудящиеся Бухары и области отмечают полувековой юбилей бухарской народной советской революции.

Утром жители города и прибывшие на торжества гости возложили цветы к подножию памятника В. И. Ленину, у памятников борцам за революцию и воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в борьбе против немецко-фашистских захватчиков.

В театре состоялось торжественное заседание Бухарского обкома и горкома партии, исполкомов областного и городского Советов депутатов трудящихся, посвященное юбилею.

В конце дня состоялся митинг на городском стадионе «Спартак», посвященный выполнению плана и повышенных социалистических обязательств по продаже хлопка-сырца государству. Участники митинга с удовлетворением говорили о том, что, соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, бухарские земледельцы вырастили и собрали богатый урожай «белого золота».

РЕКОРД НА ХЛОПКОВОЙ ПЛАНТАЦИИ

Выдающегося результата добился на машинной уборке хлопка бригадир целинного совхоза «Советабад» Сурхандарьинской области, депутат Верховного Совета СССР Герой Социалистического Труда Шаймардан Кудратов. На четырехрядной машине «Узбекистан» он собрал 650 тонн сырца и с честью выполнил обязательство, взятое в честь XXIV съезда КПСС.

ТЕРМЕЗ Узбекской ССР.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

В ДУХЕ БРАТСКОГО ЕДИНСТВА

БЕРЛИН, 14 ноября. (ТАСС). Международная научная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Фридриха Энгельса, проделала большую и плодотворную работу. Она проходила в духе совместных решений международного Совещания коммунистических и рабочих партий 1969 года и способствовала укреплению идеологического единства международного рабочего класса, заявил первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Вальтер Ульбрихт, который выступил здесь на приеме в честь участников этого научного форума.

Сбит в небе ДРВ

ХАНОЙ, 14 ноября. (ТАСС). Зенитчики вьетнамской Народной армии сбили над провинцией Хатинь американский разведывательный самолет.

Как сообщает агентство ВИА, общее число американских самолетов, сбитых в небе ДРВ, достигло 3.364.

УГРОЗЫ ПЕНТАГОНА

ВАШИНГТОН, 14 ноября. (ТАСС). Министр обороны США М. Лэйрд, выступая перед представителями «Совета по международным делам», заявил, в частности, что США «готовы принять ответные меры» в связи с тем, что 13 ноября над территорией ДРВ зенитчиками был сбит американский разведывательный самолет.

Из заявления министра обороны США вытекает, что американская военщина не только пытается присвоить себе право нарушать воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам, но и требует полной «безопасности» для своих самолетов-нарушителей, угрожая в противном случае «ответными мерами».

Полеты американской авиации над территорией Северного Вьетнама, как известно, грубо противоречат принятым на себя Соединенными Штатами обязательствам по прекращению налетов на ДРВ и вызывают законное возмущение мировой общественности.

ПРОТЕСТ РАБОЧИХ АНГЛИИ

ЛОНДОН, 14 ноября. Корр. ТАСС А. Дряхлов передает: Английский рабочий класс решительно отвергает антипрофсоюзное законодательство консервативного правительства и готов предпринять все необходимые шаги, чтобы сорвать его планы. Об этом решительно заявили участники состоявшейся сегодня в Лондоне общенациональной конференции представителей профсоюзов, созванной по инициативе координационного комитета в защиту прав профсоюзов.

АРГЕНТИНА: ВСЕОБЩАЯ ЗАБАСТОВКА

БУЭНОС-АЙРЕС, 14 ноября. Корр. ТАСС Исидоро Хильберт передает:

Продолжается всеобщая 36-часовая забастовка трудящихся Аргентины, объявленная Всеобщей конфедерацией труда. Не работают предприятия и учреждения, транспорт, закрыты банки и магазины, отменены занятия в учебных заведениях.

Ураган над Восточным Пакистаном

КАРАЧИ, 14 ноября. Корреспондент ТАСС В. Вавилов передает: Стихийное бедствие вновь обрушилось на Восточный Пакистан — ураган со скоростью до 150 миль в час пронесся над прибрежными районами Восточного Пакистана, оставив за собой сплошную полосу разрушений. Вызванная ураганом приливная волна высотой до семи метров на несколько часов затопила многочисленные острова и прибрежные районы.

По сообщению корреспондента газеты «Морнинг ньюс», приливная волна затопила на восемь часов остров Хатиа с населением более 160 тыс. человек. Магистрат острова считает, что половина населения острова погибла.

Корреспондент агентства ЕНА сообщает о погибших нескольких тысячах человек на прибрежных островах в районе Читтагонга.

ОСАДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

НЬЮ-ЙОРК, 14 ноября. (ТАСС). Президент Гватемалы полковник Карлос Арана Осорио издал декрет о введении на месяц по всей стране осадного положения. Приостанавливается действие конституционных гарантий, вводится комендантский час, всем лицам, имеющим оружие, предписывается сдать его в министерство обороны.

Ордер на арест палача

НЬЮ-ЙОРК, 14 ноября. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства АП из Асунсьона, правительство Парагвая выдало ордер на арест Иозефа Менгеле, доктора нацистского концентрационного лагеря Освенцим, одного из военных преступников второй мировой войны, до сих пор находящегося на свободе.

В опубликованном заявлении парагвайского правительства говорится, что решение о выдаче ордера на арест Менгеле принято по просьбе правительства Федеративной Республики Германии.

Согласно сообщениям организаций, разыскивающих нацистских преступников, Менгеле официально натурализован правительством Парагвая в 1959 году, хотя парагвайское правительство постоянно отрицало, что он проживает в Парагвае.

КОРОТКО

14 ноября в Москву прибыл посол Цейлона в СССР Кодиппиллиараччиге дон Станислаус Сиривардане. (ТАСС).

ВЫПУСКАТЬ ПРОДУКЦИЮ ТОЛЬКО ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА!

О КОЛЛЕКТИВЕ типографии шахтерского города Марганец среди работников печати Приднепровья идет добрая слава. Это трудолюбивый, дружный коллектив. Люди дисциплинированны, в большинстве своем учатся, типография систематически перевыполняет планы. Поэтому не было удивительным, что Днепропетровский обком профсоюза работников культуры и областное управление по делам печати представили в облсовпроф для присвоения звания «Коллектив коммунистического труда» эту типографию. Однако получилось вот что. Перед тем как вынести обсуждение этого вопроса на президиум совета профсоюзов, он был рассмотрен в его производственном отделе. А там, даже учитывая в общем-то успешную работу коллектива, решили повременить с присвоением высокого звания. Причиной для этого было то, что продукция, которую выпускает предприятие — брошюры, газеты, — не всегда отличается высоким качеством полиграфического исполнения.

Президиум совпрофа счел справедливыми соображения, выдвинутые работниками производственного отдела. Действительно, вопрос о качестве выпускаемой продукции ныне приобретает первостепенное значение. И потому так закономерно и своевременно появление почина киевских передовиков: ударники и коллективы коммунистического труда должны выпускать лучшую в мире продукцию. И, конечно, правильна мысль киевлян — запевалами соревнования за высокое качество должны стать коллективы коммунистического труда, именно им следует возглавить этот поход за качество, начатый в честь XXIV съезда партии.

Ныне в движении за коммунистический труд участвует более 1.000 предприятий Днепропетровской области, около 700 тысяч трудящихся. 64 предприятиям, 3.330 цехам, свыше 16,5 тысячи бригад уже присвоено звание коллективов коммунистического труда, около 325 тысяч рабочих и служащих завоевали звание ударников коммунистического труда.

Казалось бы, такой отряд передовиков соревнования способен «горы своротить». Действительно, на наших предприятиях многое сделано по внедрению новой техники, совершенных технологических процессов, повышению культуры производства. Но вот отличным качеством продукции мы еще зачастую похвалиться не можем.

Областной совет профсоюзов попытался изучить причины, мешающие металлургам, машиностроителям, химикам выпускать продукцию на уровне лучших мировых образцов. Начали мы с Днепродзержинского коксохимического завода, коллективу которого 27 апреля 1960 года первому в стране было присвоено звание коллектива коммунистического труда.

Надо сказать, что днепродзержинские коксохимики сохранили и приумножили славные традиции своего предприятия. Все эти годы они перевыполняют государственные планы, совершенствуют производство, получают ежегодно сотни тысяч рублей сверхплановой прибыли. И в области улучшения качества продукции коллектив достиг значительных успехов.

Каждый день на диспетчерском совещании руководители цехов и отделов докладывают главному инженеру завода о качестве выпускаемой продукции. Раз в месяц обязательно проводится общезаводское техническое совещание по качеству. Эти меры в сочетании с технической учебой рабочих, школами коммунистического труда, где изучается и внедряется передовой опыт, позволили закрепить за заводской маркой днепродзержинцев добрую славу.

И все же у коксохимиков много еще трудностей. Ежедневно завод перерабатывает тысячи тонн донецкого коксующегося угля, а он довольно часто некондиционный. Серная кислота, получаемая с Красноперекопского химического завода, почти всегда загрязнена, с различными примесями. Понятно, что все это отрицательно сказывается на качестве продукции. Качество кокса могло быть выше, если бы на заводе существовала установка для предварительного сушения шихты. Установку эту обещают много лет, но Министерство черной металлургии УССР до сих пор не выделило денег на ее строительство.

Изучили наши товарищи положение дел и на другом предприятии коммунистического труда — Днепропетровском заводе стеновых материалов. Картина оказалась примерно такой же. Общественность предприятия, завком профсоюза заботятся о создании производственникам благоприятных условий для выпуска продукции отличного качества. Модернизировано оборудование, внедрены пневматические приспособления на прессах, активно работают заводская комиссия и посты по качеству во всех цехах завода. И все же нет-нет, а рекламация предъявляется. И тут, как и на коксохимическом, получается, что виноваты главным образом поставщики. Так, Деконский комбинат стройматериалов поставляет гипс несвоевременно, причем низких сортов. Это вызывает штурмовщину, авралы и ведет к неминуемому браку изделий.

Здесь напрашивается такой вопрос: как же так, предприятие коммунистического труда «страдает» из-за недобросовестности поставщиков, излишнего спокойствия вышестоящих хозяйственных органов? А где задор, где боевитость разведчиков будущего? Почему мирятся они с неритмичными поставками, с неудовлетворительным качеством сырья? Отвечу. Если говорить конкретно о днепродзержинских коксохимиках и днепропетровских домостроителях, то они не мирятся с недостатками, а постоянно бьют тревогу: шлют письма, телеграммы, выезжают на места. Беда же в том, что далеко не всегда подобные меры действенны.

Чтобы как-то изменить такое положение, мы организовали среди предприятий области социалистическое соревнование коллективов предприятий-смежников. Например, агломератчики Новокриворожского горно-обогатительного комбината, снабжающие доменщиков Криворожского завода сырьем, подписали договор, предусматривающий ряд серьезных взаимных обязательств.

Жизнь показала, что подобное соревнование очень помогает делу. Но если поставщики и потребители находятся в разных областях, а порой и в разных республиках? Думается, что социалистическое соревнование между ними и в этом случае может быть организовано, только арбитрами в нем должны, видимо, стать ЦК отраслевых профсоюзов.

Обсуждая письмо арсенальцев, наши металлурги, химики, машиностроители согласились с мыслью о том, что необходимо улучшить подготовку и проведение государственной аттестации качества выпускаемой продукции. Государственный Знак качества — вот мерило работы производственного коллектива. К сожалению, на Днепропетровщине еще мало изделий, заслуживших эту высокую марку.

В 1968 году был присвоен Знак качества изделию Днепропетровского шинного завода — шине для трактора «Беларусь». Но днепропетровские шинники «одевают» 19 автомашин: от «Запорожца» до «БелАЗа-540». Конечно, сейчас, когда коллектив завода упорно борется за звание предприятия коммунистического труда, можно подготовить для представления на получение Знака качества и другие марки шин.

Труженики Днепропетровщины готовятся достойно встретить XXIV съезд КПСС. Пересмотрев ранее принятые социалистические обязательства, они решили в честь XXIV съезда партии выдать сверх плана продукции на многие миллионы рублей. Выполнению этих обязательств, безусловно, поможет то, что труженики Приднепровья активно включились во Всесоюзный смотр использования резервов производства и режима экономии.

Совет профсоюзов, областные и заводские комитеты профсоюзов в дни предсъездовской вахты организуют действенное соревнование за выпуск изделий только высшего качества. В свою очередь труженики индустриального Приднепровья сделают все необходимое, чтобы обеспечить отличное качество выпускаемой продукции.

В. САМОДРИН,
председатель областного совета профсоюзов.
ДНЕПРОПЕТРОВСК.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ИМАН** (Приморский край). Массовый сбор кедровых орехов начался в лесах Уссурийской тайги. Вчера на приемные пункты из глубинных урочищ доставлена первая тысяча центнеров орехов.

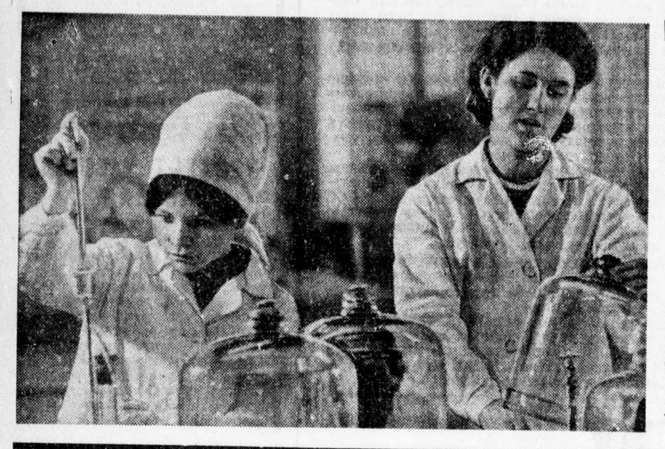
● **КИШИНЕВ.** Вчера здесь открылась зональная выставка-ярмарка сельскохозяйственной техники. В ней принимают участие 17 областей Российской Федерации, все области Украины и Белоруссии, прибалтийские республики и Молдавия.

● **ВЛАДИВОСТОК.** Промышленные заготовки шкурок норок начались вчера в специализированных совхозах Дальзверотреста. В нынешнем году на фермах хозяйств выращены тысячи этих ценных зверьков.

● **ЛЕНИНГРАД.** Вчера в рейс к берегам Антарктиды вышло научно-исследовательское судно «Профессор Зубов». Корабль доставит новые смены полярников для обсерватории «Мирный» и станций «Молодежная», «Восток», «Ленинградская».

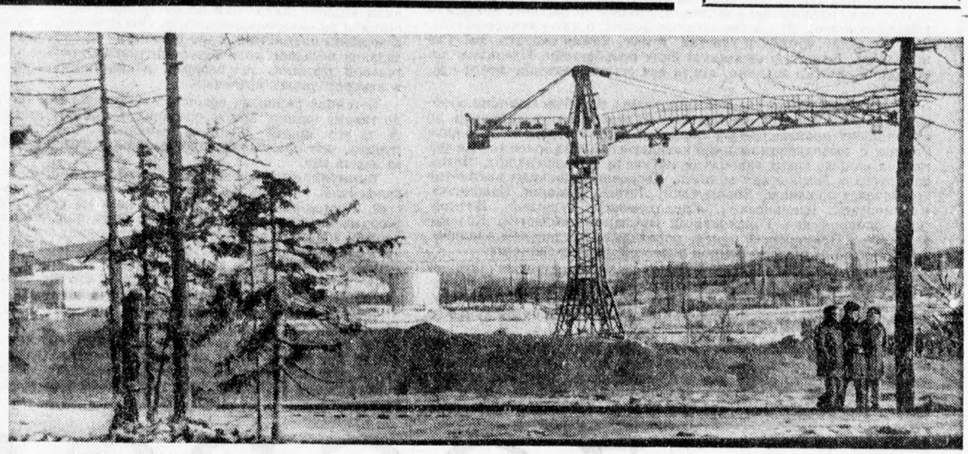
● **ХЕРСОН.** Закончена прокладка первых километров нефтепровода Кременчуг—Херсон. Монтажники специализированных строительных управлений производственного объединения «Укргазстрой» обязались к концу года уложить 200 километров труб, а к XXIV съезду КПСС полностью закончить работы по созданию нового 350-километрового трубопровода. По нему на Херсонский нефтеперерабатывающий завод имени Орджоникидзе будут поступать миллионы тонн нефти Полтавского, Сумского и Черниговского промыслов.

Н. МАКЛАСОВ.



ШИРОКИМ спросом в нашей стране и за рубежом пользуется продукция Салаватского завода технического стекла. Это мозаичная плитка, различное стекло и многие другие виды изделий. Путевку в жизнь отличной продукции дают специалисты центральной заводской лаборатории. На снимке (слева) — лаборантки Р. Уразбахтина и Т. Логвина проводят очередной анализ стекольной шихты.

Фото В. Витушкина.



С КАЖДЫМ годом преображается некогда дикий пейзаж Таймырского полуострова. Скоро из недр его пойдет на-гора руда крупнейшего на Таймыре талнахского медно-никелевого рудника «Комсомольский». На снимке: сегодняшний индустриальный пейзаж Талнаха.

Фото А. Ганахова.

НАУКА ВЕДЕТ ПОИСК

«БИОПЛУГ» НА ПАХОТЕ

ОСЕНЬЮ прошлого года довелось мне увидеть в деле многотонный комбайн «СК-4». Золотистое крупное зерно водопадом устремлялось в кузова грузовиков. Комбайнер же, зачерпнув горсть обмолоченной пшеницы, поднес ее к моим глазам:

— Глядите, почти половина повреждена при обмолоте. Барабан так «поддает» зернышко, что рубит его пополам, наносит трещины, выбивает зародыш. А зерно-то семенное!..

Приехал в Москву, проверил. Оказалось, как утверждают ученые: после обмолота до 40 процентов зерна имеет опасные, не сразу проявляющие себя и не всегда заметные для глаза повреждения. Последствия: загнивание семян, потери урожая при новом посеве, снижение качества муки, плохое тестообразование.

...В прошлом году в Ростове-на-Дону состоялась сессия ВАСХНИЛ. Перед сессией пыльные бури в Ростовской области, на Кубани и в Ставрополье уничтожили в некоторых районах посевы, засыпали оросительные каналы, повредили лесополосы. Тогда же сессия указала на одну из главных причин быстрого развития эрозии почвы: увлечение отвальной пахотой. Вывод: современные лемешно-отвальные плуги способствуют эрозийным процессам.

Что поделаешь, современные молотилки, плуги и сеялки еще далеко не совершенны, не оправдывают наших надежд. Отвальные плуги безжалостно уродуют почву, разрушают пахотный слой, способствуют эрозии, засоряют поля губительными сорняками. Однако группа ученых Волгоградского сельскохозяйственного института во главе с профессором, заслуженным деятелем науки и техники РСФСР А. Н. Гудковым не пожелала мириться с этими ошеломляющими потерями. Но для этого А. Н. Гудкову и его последователям пришлось коренным образом поломать самые традиционные, самые устоявшиеся в мировой практике конструкции сельскохозяйственных орудий.

— Убежден, что в науке не следует забывать навыки дедов, — рассказывает Александр Николаевич. — Они тоже бывают полезны. Родился я в городе Ростове Великом Ярославской губернии. Было мне одиннадцать лет, и я с завистью смотрел, как дед Иван и бабушка ловко обходились с деревянным цепом на току, освобождая тугие колосья от зерен. Любо-дорого было глядеть, как «ходуном» ходили под ударами деда Ивана снопы. Казалось, порушит их начисто тяжелый дедовский цеп, сломает все колосья, а после работы оказалось, что все семена и солома остались целехонькими!

Сегодня же потери зерна в процессе обмолота — результат сильнейшего удара, который обрушивают круглые молотильные барабаны на семена. В современных молотилках эти барабаны вращаются со скоростью двадцать пять метров в секунду. Казалось бы, просто: уменьшить скорость вращения, и сила механического удара барабана сразу ослабнет. Нельзя: при уменьшении скорости вращения качество обмолота резко снижается, зерно остается в колосе невымолоченным.

— Почему же русский крестьянин еще в давние времена наносил точный удар именно под колос? Посмотрите, что получается в результате этого удара. — Александр Николаевич берет несколько соломин и неуловимо быстрым движением наносит короткий удар чуть пониже «метелки». — Видите, колос начинает вибрировать. А какие колосья вибрируют особенно сильно? Те, что расположены ближе к точке удара самого цепа. Поэтому они быстро, а главное, полностью освобождались от зерен. Этот метод мы решили использовать в современных комбайнах. Как же добиться того, чтобы колос, попадая в молотилку, начал вибрировать? Долго я бился над этим, переставлял барабаны и так, и этак, а потом уехал в деревню и там вдруг спросил себя: а почему, собственно, молотильный барабан должен быть непременно круглым, как колесо? Что если сделать его квадратным или треугольным? Сконструировал я два квадратных барабана. Опробовал — ладно все получилось! Сделали мы тогда первую молотилку; ни одного поврежденного зернышка — принцип вибрации колоса полностью себя оправдал! Окрестные агрономы ее увидели и приняли, приняли без всяких оговорок!

Александр Николаевич продемонстрировал мне, как работает первая в нашей стране «биомолотилка», которая потребляет энергии в 12 раз меньше, чем все существующие современные комбайны. Она намного дешевле их еще и потому, что полностью (в отличие от своих предшественниц) сохраняет стебли и колосья и не нуждается ни в соломотрясах, ни в дополнительных зерноочистительных устройствах. Все это не может не вызвать чувства восхищения: вот так «трансформировались» в этой умной, современной машине навыки дедов и прадедов, вот так оказались сметенными устоявшиеся вековые традиции...

Но впереди был главный сюрприз: я увидел в действии «биоплуг». Принцип работы новой машины в корне отличается от того, который был положен в основу пахоты отвальными плугами на протяжении тысячелетий.

— Пахота — явление всеобщее, правильнее было бы сказать, интернациональное, — поясняет Александр Николаевич. — Есть много факторов, которые сдерживали развитие конструкции плуга. И один из главных — психологический. Настало время кардинальных перемен, подготовленных всем предшествующим развитием сельскохозяйственных машин. Не случайно мы называем вновь созданные орудия «биомашинами». Хотим подчеркнуть их органическое единство с природой, с растительным миром.

И Гудков приводит ясный и простой аргумент для доказательства своей точки зрения. Представим себе на секунду дерево выкорчеванным, и мы убедились бы, что ветвистые его корни подняли, главным образом, поверхностный слой почвы, потому что питающие его корни расположены именно в этой зоне.

Что же делает отвальный плуг в процессе работы? Лезвие, врезаясь в землю на глубину 25 сантиметров, производит мгновенное, подобное взрыву, нарушение взаимодействия между частицами почвы и тотчас же прекращает все капиллярные связи. Еще более вредным является безжалостное выворачивание отвалом плуга той части земельного пласта, который выносится со дна пахотного слоя.

И третье. Громадное давление, необходимое, чтобы отделить пласт, сильно сжимает землю и создает большие комья. На иное они не способны: в основу их работы конструкторы закладывали только метод сжатия. А почва сопротивляется сжатию в 30 раз сильнее, чем другим видам деформации. После многочисленных исследований и опытов была выведена волгоградская формула «на изгиб», и наметилась принципиально новая технология вспашки: послойное крошение почвы путем ее изгиба, а не сжатия.

Вместе с Александром Николаевичем наблюдаем за «биоплугом», работающим рядом с отвальным. Впервые за тысячелетия, с тех пор как человек вспахал первую борозду, он не сжимает, а изгибает почву, мягко крошит ее. За «биоплугом» тянется гладкая, будто отполированная, стерня. Дотрагиваюсь до нее рукой: земля разрыхлена на глубину в двадцать пять сантиметров, искрошена в мелкие комочки диаметром не более трех миллиметров. Вспаханный слой отлично поглощает и сохраняет влагу. Но главное в том, что теперь пахоте, защищенной сверху стерней, не страшна никакая эрозия, никакие «черные» и пыльные бури. И еще одна особенность: отвальный плуг засоряет поля сорняками. Его лемех не в состоянии эффективно бороться с губительными растениями. А когда мне показали вертикальный «срез» почвы, где прошел «биоплуг» Гудкова, я убедился, что мясистые и цепкие корни сорняков, словно бритвой, разрезаны решетками «биоплуга» сразу в пяти местах.

Каковы же результаты, полученные в учебном полевом хозяйстве сегодня? Урожайность зерновых, взращенных на землях, вспаханных «биоплугами», сразу поднялась на 30 процентов! Производительность труда резко возросла. На опытных участках и в совхозе «Пламя революции» сорняки удалось уничтожить полностью. Использование «биоплуга» позволяет при возделывании озимых культур обходиться без дополнительной обработки почвы. Новый плуг гораздо легче своего предшественника, требует намного меньше металла в процессе изготовления и значительно экономит энергию трактора. Он с успехом может применяться на почвах всех основных типов.

«Биоплуги», «биосеялки» и «биомолотилки» уже завоевали право на жизнь. Так почему же сегодня их считанные единицы? Почему после многолетних просьб, обоснований и убеждений волгоградцам разрешили изготовить всего только... два опытных образца «биоплуга»? Мы надеемся, что Министерство сельского хозяйства СССР, ВАСХНИЛ и ВИСХОМ объяснят, почему столь нужное народному хозяйству изобретение до сих пор не получило необходимой поддержки.

А. МИЛЬЧАКОВ.
(Спец. корр. «Труда»).
МОСКВА — ВОЛГОГРАД.

ЗАВОДСКИЕ ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

● **КЛУБ «РОМАШКА»**

Каждой женщине хочется красиво, со вкусом одеваться, иметь хорошую прическу. Узнать законы красоты поможет организованный при Дворце культуры имени Артема клуб женщин «Ромашка». Здесь вы услышите о новостях моды, о манере одеваться. Клуб систематически будет организовывать встречи с интересными людьми, показ моделей одежды, выставки кулинарных изделий.

«АРМАТУРЩИК».
СЛАВЯНСК.

● **ВЕСЕЛАЯ «ВОЛЖАНКА»**

Танцевальный ансамбль «Волжанка» Дворца культуры моторостроителей стал лауреатом областной премии имени Ленинского комсомола. Премия обкома ВЛКСМ присуждена этому самодеятельному коллективу за высокое исполнительское мастерство, за активное участие в общественной жизни города и области. Танцевальный ансамбль часто выступает перед тружениками завода и города, области. Он побывал в Москве, Ленинграде, Риге — везде его выступления пользовались успехом.

«ЗАВОДСКАЯ ЖИЗНЬ».
ЯРОСЛАВЛЬ.

● **ПЕРВАЯ ПОЛУЧКА**

Недавно учеников различных профессий фабрики пригласили в красный уголок, чтобы торжественно вручить им первую получку. Старшие товарищи постарались, чтобы этот день запомнился на всю жизнь, ведь первая получка в жизни каждого человека бывает только раз. Начальник прядильного цеха К. Г. Медведев поздравил молодых рабочих с этим событием.

«УРАЛЬСКИЙ ТЕКСТИЛЬЩИК».
г. ЧАЙКОВСКИЙ.

● **НА ЭКРАНЕ — АФРИКА**

В Доме культуры завода начал работу «Клуб кинопутешествий», организованный для школьников автозаводского городка. Первое его занятие было посвящено Африке. Перед ребятами выступили автозаводцы, которые побывали в африканских странах, где помогали осваивать наши «МАЗы». Затем школьникам были показаны документальные фильмы об Африке.

«АВТОЗАВОДЕЦ».
МИНСК.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

ПУТЬ ОТ ПРИЧАЛА

На зеленоватой глади Азовского моря покачивается сейнер. Выбирают невод. Вахтенный штурман включает прибор, обнаруживающий появление рыбы.

— На глубине 200 метров подходит косяк! — докладывает штурман капитану.

— Большой? — тревожно спрашивает капитан.

— Конца не видно, — отвечает штурман.

— Вира невод! Уходим! — командует капитан. — Самый полный вперед!

На руле стоит молодой матрос. Он удивляется:

— Разве много рыбы — это плохо?

— Плохо, — отвечает капитан.

— Это почему же? — любопытствует молодой матрос.

— Поплаваешь — узнаешь...

Сейнер подходит к причалу рыбокомбината.

— Привет труженикам рыбообработки! — кричит на берег капитан.

— Ближе к делу, — отвечают с берега. — С чем пришли? Если с рыбой — лучше не причаливайте. Все равно не примем.

— Это почему же? — для порядка спрашивает капитан.

— Будто не знаешь. Тары нет. Ейский бондарный завод недодает.

— Чего же он так плохо работает? — стараясь расположить к себе суровых рыбообработчиков, спрашивает капитан.

— У них беда, — словоохотливо объясняют комбинатовцы. — Сибирские лесовики их сильно подводят. Древесиной в полной мере не обеспечивают. Восточно-Сибирский лесоснабсбыт за 9 месяцев этого года недодал Ейскому бондарному заводу 514 кубометров древесины. И в четвертом квартале из 2.825 кубометров еще ничего не поставлено. В результате и мы без бочек сидим...

— Может быть, все-таки примете рыбу? — вкрадчиво спрашивает капитан. — У меня немного...

— Сказано нет — значит нет, — суровеют рыбообработчики. — Отчаливай.

Сейнер, развернувшись, уходит прочь от причала. На руле — молодой матрос. Вопросов у него больше нет.

КАК ПОДШИВАЮТ ВАЛЕНКИ

Прежде всего необходимы дратва, шило и резина. А фабрике «Звезда», что в городе Краснотурьинске Свердловской области, еще и автомобиль «ГАЗ». Или лучше «МАЗ». Автомобиль — пока что неотъемлемое звено на фабрике в цепи производства резиновых подошв для подобной спецобуви.

Как это делается? На фабричный двор пригоняется грузовой автомобиль. Берется толстенный кусок резины. Один конец его укрепляют на столбе, другой цепляют к автомобилю. Звучит сирена. Работу прекращают все. Даже инженерно-технические работники фабрики, у которых ее непочатый край. В основном по ликвидации на фабрике дедовских приемов труда и механизации трудоемких процессов...

Двор пустеет, как перед взрывом. Шофер, простившись с семьей, садится за руль, заводит мотор.

— Давай! — кричит ему ответственный за операцию и, спрыгнув с подножки, бежит что есть силы прочь. Автомобиль, натужно рыча, трогается с места и тянет резину вперед. А резина тянет его назад. Если мотор новый, неизношенный — автомобиль перетягивает.

Затем слышится тонкий свист и хлопанье. Один конец резины уже не на столбе, а где-то за проходной. Там от него шарахаются, как от бомбы. Работники завода знают: хлестнет невзначай кого-нибудь, тогда, как говорится, света не увидишь.

Теперь, когда резина таким способом поделена на нужные куски, ее, еще тепленькую, разбирают рабочие и режут из нее подошвы. Затем в ход идут шило, дратва, и жизнь на фабрике нормализуется. Счастливый шофер возвращается к семье. Все занимают рабочие места. В том числе инженерно-технические работники. Ведь у них непочатый край работы. В основном по ликвидации дедовских приемов труда.

Н. РЫНДИЧ.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ЗА ПУСТЯКОМ В РАЙЦЕНТР»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в «Труде» 12 августа с. г., в которой говорилось о недостатках в бытовом обслуживании населения Кзыл-Ординской области.

Секретарь Кзыл-Ординского облисполкома Г. Искаков сообщил редакции, что корреспонденция была обсуждена на заседании исполкома областного Совета депутатов трудящихся и президиума областного совета профсоюзов. Критика была признана правильной. Намечен ряд конкретных мер для устранения недостатков в бытовом обслуживании населения, под особый контроль взято строительство предприятий бытового обслуживания в Казалинском, Теренозекском, Сырдарьинском районах и городе Кзыл-Орде. Эти объекты будут введены в эксплуатацию в срок. Кроме того, принято решение в 1970—1971 гг. организовать в десяти совхозах и шести колхозах области новые стационарные мастерские и приемные пункты.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ИТОГИ ПЕРЕГОВОРОВ

В связи с окончанием официального визита министра иностранных дел СССР А. А. Громыко в Италию, продолжавшегося с 10 по 16 ноября, опубликовано совместное коммюнике. Во время визита состоялись переговоры, в ходе которых были обсуждены некоторые важные международные проблемы, а также вопросы, касающиеся развития отношений между двумя странами.

Особое внимание было уделено положению в Европе.

Обе стороны рассмотрели результаты контактов между различными государствами относительно перспектив созыва общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества в Европе в свете предложений заинтересованных стран. Они согласны в том, что в этом совещании, в работу которого каждая страна должна внести свой полный вклад, могут принять участие все европейские государства, а также США и Канада.

Стороны, изложив свои точки зрения относительно положения на Ближнем Востоке, выразили серьезную озабоченность этим положением и подчеркнули, что они предпримут соответствующие усилия и будут содействовать достижению политического урегулирования на основе выполнения резолюции Совета Безопасности ООН от 22 ноября 1967 года во всех ее положениях.

Далее в коммюнике указывается, что СССР и Италия придерживаются общего понимания необходимости достижения политического урегулирования проблем Индокитая на основе Женевских соглашений 1954 и 1962 гг., что позволило бы народам этого района свободно определить свою судьбу без иностранного вмешательства.

А. А. Громыко пригласил министра иностранных дел Италии А. Моро совершить официальный визит в Советский Союз. Дата визита будет согласована позднее.

(ТАСС).

ИНТЕРВЬЮ «ТРУДА»

СТРАТЕГИЯ КЛАССОВОЙ БОРЬБЫ

После очередного 40-го съезда Генерального совета профсоюзов Японии (СОХИО) японская буржуазная печать подняла шумиху о том, что крупнейший профцентр страны отныне пойдет «вправо», по пути так называемого экономизма и отказа от классовой борьбы. Недавно ваш корреспондент посетил штаб-квартиру профцентра и попросил нового генерального секретаря СОХИО Сиого Оки сказать по этому поводу несколько слов. В интервью для газеты «Труд» он заявил следующее:

— Комментируя результаты прошедшего съезда, ряд буржуазных японских газет поднял шум о том, что отныне профцентр якобы может пойти вправо. Однако я со всей уверенностью заявляю, что СОХИО не свернет со своего пути и что ни о каком поправении профцентра не может быть речи.

Сейчас японская экономика вступила в этап своего империалистического развития. Курс действия профцентра, который был утвержден нами на прошедшем съезде, предусматривает развитие борьбы в защиту жизни трудящихся, то есть борьбы за жизненно важные интересы рабочего класса и широких слоев народа. Иначе говоря, эта борьба представляет собой антимонополистическую борьбу. Однако известно, что антимонополистическая борьба по своему характеру всегда является борьбой классовой.

Основой нашей антимонополистической классовой борьбы является борьба против возрождения японского фашизма, против японо-американского «договора безопасности», против милитаризации страны. Борьба по всем этим вопросам, в которой участвует весь народ, носит стратегический характер. Поэтому сообщения буржуазной печати о том, что СОХИО пойдет вправо, представляют собой обычную выдумку, не соответствующую реальной действительности. Это выдумка тех, кто не понимает курса СОХИО и истинной стратегической линии его руководства.

Однако, говоря обо всем этом, нельзя также забывать о том, что в последнее время резко обострились такие противоречия современного японского капитализма, как противоречия в области жилищной проблемы, пагубных последствий капиталистической индустриализации, налогообложения трудящихся, роста цен и так далее. Разрешить все эти противоречия абсолютно невозможно, если отказаться от антимонополистической борьбы. Этому нас учил еще В. И. Ленин и старшее поколение деятелей социалистического движения. Поэтому мы должны строго придерживаться именно этого принципиального курса, этой стратегии.

В последнее время в рабочем движении нашей страны все большую роль начинают играть молодые рабочие. Многие из них еще не искушены в политике. Среди рабочей молодежи, которая в общем понимает и поддерживает стратегический курс СОХИО, возникает много неразрешимых проблем. К числу важнейших из них относится, например, вопрос о том, почему молодежи, вступающей в брак, так трудно построить жилье. Мы должны доходчиво объяснить все это молодым рабочим. Если они хорошо поймут, что в условиях современного японского капитализма эти проблемы практически неразрешимы, создастся возможность объединить на основе истинной классовой стратегии не только передовую рабочую молодежь, но и широкие слои молодых рабочих. Это крайне важно сейчас для дальнейшего развития нашего движения, ибо рабочая молодежь — это наш активный союзник.

Таким образом, в семидесятые годы перед СОХИО стоят большие задачи. Известно, что прошедшая недавно борьба за ликвидацию японо-американского «договора безопасности» не увенчалась особым успехом. Главной причиной этого, по-видимому, следует считать тот факт, что в своей антимонополистической борьбе мы уделяли слишком много внимания борьбе за повышение заработной платы.

Поэтому сейчас перед нами стоит прежде всего задача дальнейшего объединения рабочего класса на классовой, антимонополистической основе. Разоблачить современные формы и методы эксплуатации трудящихся со стороны монополий, показать рабочим, как капитал на их же деньги, полученные путем налогообложения и вложенные под проценты в банки, расширяет свое господство, строя новые фабрики и заводы, скупая земли и т. д., и на этой основе усилить нашу стратегическую линию на дальнейшее развертывание широкой классовой антимонополистической борьбы.

Профсоюзы — это массовая организация, и, опираясь на силу и доверие масс, мы полны решимости продолжать и расширять нашу борьбу за интересы трудящихся в духе традиций СОХИО.

В. ХЛЫНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ТОКИО, ноябрь.

СВЯЗЯМ КРЕПНУТЬ

В западногерманском городе Оберурзель проходит семинар, посвященный проблемам профсоюзного и молодежного движения в ФРГ и в Советском Союзе. Семинар организован Объединением немецких профсоюзов. ОНП представлено руководителями молодежных отделов отраслевых профсоюзов, земельных объединений, а также слушателями школы по подготовке профсоюзных кадров. В советскую делегацию, возглавляемую секретарем ЦК ЛКСМУ А. Гиренко, входят монтажница электротехнического завода в Таллине, депутат Верховного Совета СССР М. Линно, секретарь ЦК профсоюза рабочих машиностроения Ю. Семенов, председатель завкома Одесского завода сельхозмашиностроения В. Меркачев и другие.

Рассказывая о положении рабочей молодежи в Западной Германии, представитель ОНП О. Тодтенберг назвал среди важнейших нерешенных проблем профессиональное обучение подрастающего поколения, расширение его прав в политической сфере, в управлении предприятиями и в решении жизненно важных социальных вопросов. В своих выступлениях А. Гиренко и Ю. Семенов подробно ознакомили участников семинара с правами и обязанностями советской молодежи, ее ролью в экономическом и культурном развитии страны, в борьбе за мир.

Участники семинара посетят химические предприятия Хехст, шахту, школу, где встретятся с профсоюзными функционерами, рабочей и учащейся молодежью.

Р. КОЛЧАНОВ.
(Соб. корр. «Труда»).
БОНН, 14 ноября.

МЕТАЛЛИСТЫ В НАСТУПЛЕНИИ

Сегодня последний день работы VI Международной профессиональной конференции профсоюзов трудящихся металлопромышленности. В фойе гостиницы «Дуна-интерконтиненталь» многоязыкий говор. Делятся впечатлениями делегаты. Среди них англичанин Дуглас Гарольд Корнвел, один из лидеров Объединенного профсоюза рабочих машиностроительной промышленности Англии. Его профсоюз не входит в Международное объединение профсоюзов (МОП) металлистов, созвавшее конференцию. Но это не помешало Д. Г. Корнвелу прибыть в Будапешт. Он активно участвовал в работе форума, изучал материалы, слушал речи, устанавливал контакты. Я спросил его, чем, по его мнению, отличается будапештская конференция металлистов. Ответ был лаконичен: «Богатством идей и поставленных проблем, важных для всех рабочих».

Вопросы, имеющие прямое отношение к будням классовой борьбы металлистов, да и не только одной этой категории трудящихся, были подробно обсуждены на пленарных заседаниях конференции и на заседаниях комиссий. Сделаны полезные выводы и рекомендации.

Актуальность проблем, широкие возможности дискуссии, представительность и воля к единству, отметил в заключительном слове генеральный секретарь МОП металлистов Бруно Сачердоти, — все это определило успех конференции. Принятый ею Ориентационный документ профсоюзных действий металлистов определяет задачи МОПа и его членских организаций в развитии солидарности с трудящимися металлопромышленности и единства действий против монополий, а также в борьбе за социальный прогресс, за демократические профсоюзные права, за национальную независимость и мир. Этот документ вобрал в себя коллективный опыт металлистов мира, крупнейшего отряда международного рабочего класса.

Конструктивный и боевой характер конференции нашел свое выражение также в резолюции «За развитие борьбы трудящихся металлопромышленности против империализма, колониализма и неоколониализма». Делегаты единодушно выразили горячую солидарность с героическим Вьетнамом, высказались в поддержку трудящихся, народов арабских стран, добивающихся ликвидации последствий израильской агрессии, в поддержку всех других народов, борющихся против империализма.

С большой силой прозвучит принятый конференцией «Призыв к рабочим и работницам металлопромышленности мира», в котором конференция высказывается за развитие солидарности с бастующими металлистами, за укрепление единства действий, объединение усилий профсоюзных организаций разных стран независимо от различия в ориентации и международной принадлежности. Только так, отметили делегаты, рабочие могут противостоять международному капиталу и нанести ему поражение. Важные выводы изложены в документе по проблеме профсоюзных прав и свобод, а также в документе по проблеме коллективных договоров.

Делегаты конференции единодушно приняли телеграмму протеста испанским властям против судебного процесса над 16 патриотами-басками. Конференция потребовала отмены судебного процесса и амнистии для политических заключенных в Испании.

На конференции было отмечено, что труженики планеты начали активную подготовку к замечательному юбилею — 100-летию Парижской коммуны. По предложению советской делегации VI Международная профессиональная конференция профсоюзов металлопромышленности приняла призыв к профсоюзам металлистов всех стран торжественно отметить выдающуюся дату — 100-летие Парижской коммуны.

Будапештская встреча металлистов, представляющая почти 30 миллионов рабочих, таким образом позволила обсудить важные проблемы рабочего движения. Одна из особенностей конференции состоит в том, что в ее работе приняли участие представители 27 организаций, входящих в МОП, а также 25 организаций, не входящих в это объединение.

В связи с этим выступивший на конференции генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов Пьер Жансус подчеркнул особое значение открытого диалога между профсоюзами различных направлений. Нужны дискуссии, сопоставления, поиски, сказал он. Нужно сесть за один стол и попытаться сблизить точки зрения. Именно к этому и призвала XX сессия Генерального совета ВФП, состоявшаяся в Москве.

VI Международная профессиональная конференция профсоюзов трудящихся металлопромышленности завершена. Сделан еще один шаг в деле развития международной солидарности пролетариата в борьбе за его насущные интересы и права.

Делегаты единодушно избрали руководящие органы Международного объединения профсоюзов (МОП) металлистов. Председателем МОП переизбран Жан Брето, генеральным секретарем — Бруно Сачердоти.

Б. СТОЛПОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Труда»).
БУДАПЕШТ, 14 ноября.

АФЕРА ШТРАУСА

БОНН, 14 ноября. Корр. ТАСС В. Серов передает: Политический скандал, вызванный неудавшейся попыткой западногерманских правых «перекупить» депутата бундестага от СвДП Гельднера с тем, чтобы подорвать парламентское большинство правительства Брандта, разрастается. Разоблачение махинаций Штрауса вызвало замешательство в лагере ХДС/ХСС. Ни сам Штраус, ни руководство его партии не в состоянии опровергнуть представленных Гельднером документальных свидетельств того, что его пытались переманить в парламентскую фракцию ХДС/ХСС путем подкупа и обещания гарантировать ему на будущее депутатский мандат. Связанный с ХСС фабрикант Байер предложил Гельднеру за переход в ХСС 400 тысяч марок.

Газета «Франкфуртер рундшау» подчеркивает, что «влиятельные промышленные круги не гнушаются подкупом депутатов, чтобы помочь ХДС/ХСС вновь прийти к власти».

Известный обозреватель Е. Феддерсен пишет в «Нойе рейн-цайтунг», что Штраус и его друзья «привыкли покупать депутатов парламента, как в Баварии покупают скот».

Обращает на себя внимание тот факт, что партия Штрауса пыталась завербовать Гельднера — депутата от СвДП из Баварии как раз накануне выборов в этой земле. С помощью этого маневра ХСС хотел не допустить СвДП в баварский ландтаг. Однако эта попытка потерпела провал.

Руководящие органы СДПГ, заседавшие сегодня в Мюнхене, резко осудили действия ХСС, подчеркнув, что они свидетельствуют о «падении политических нравов в руководстве ХСС».





МАССОВЫЕ ДЕМОНСТРАЦИИ И МИТИНГИ В ЗАЩИТУ ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ СВОБОД ПРОХОДЯТ СЕЙЧАС ВО МНОГИХ ГОРОДАХ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ. НА СНИМКЕ: ДЕМОНСТРАЦИЯ НА ОДНОЙ ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ УЛИЦ НЬЮ-ЙОРКА.

Фото Л. Пахомовой (ТАСС).

КАКИЕ УЛИКИ СОБИРАЮТ АГЕНТЫ?

На недавних выборах в Соединенных Штатах правящая республиканская партия больше всего эксплуатировала проблему преступности. Республиканцы обвиняли своих противников демократов в том, что последние «тормозят принятие строгих мер для укрепления законности и порядка», «потворствуют преступникам» и разве только что сами не грабят прохожих на больших дорогах. Это — обычная предвыборная демагогия. Но в ней была одна зловещая особенность. Главные ораторы республиканской партии иногда давали откровенно понять, кого они имеют в виду, когда говорят о преступниках, и против кого собираются принимать «срочные и решительные меры».

Оказывается, «преступники», которые больше всего тревожат представителей нынешней администрации США,— это не гангстеры, не короли бандитских корпораций, не убийцы Кинга, братьев Кеннеди и других политических лидеров, не расистские изуверы, бросающие бомбы в негритянские церкви. Нет, для них главный враг — это организаторы «студенческих беспорядков» и антивоенных демонстраций. Против этих «преступников» направляется мощь полицейской и судебной машины всего государства. И в этом есть своя логика. Вашингтон не может продолжать самую позорную и самую непопулярную в истории США войну, которую они ведут сейчас во Вьетнаме, не пытаясь опорочить, запугать и подавить противников этой преступной бойни у себя дома.

Важная роль в этом темном деле отводится ведомству Эдгара Гувера. Оно получает дополнительные ассигнования, дополнительные штаты, ему строится самое дорогостоящее правительственное здание. Гуверу некогда заниматься ночными грабителями и прочими уголовниками. Ему мерещатся отряды партизан в бетонных джунглях американских городов. А пока Гувер посылает еще тысячу своих агентов в американские колледжи и университеты для слежки за студентами и профессорами и для организации провокаций.

ФБР координировала общие операции полицейских сил крупных городов США против партии «Черная пантера», во время которых были убиты и арестованы многие руководители этой прогрессивной негритянской организации.

Снова активизируется комиссия палаты представителей по вопросам внутренней безопасности. Это все та же (изменилось только название) пресловутая комиссия по расследованию антиамериканской деятельности, которая в период маккартизма служила одним из главных орудий расправы над инакомыслящими и которую в народе называли «антиамериканской комиссией». Именно за отказ давать показания этой комиссии сейчас начато судебное преследование видного деятеля американской Компартии Арнольда Джонсона.

Ведется судебное преследование участников антивоенных демонстраций. Их обвиняют в «подстрекательстве к мятежу» и во всех смертных грехах, какие может навеять полицейская фантазия. Например, известную актрису Джейн Фонда — одну из самых активных противниц американской агрессии во Вьетнаме — привлекают к суду «за пререкания» с таможенными чиновниками.

Однако преследование коммунистов Анджелы Дэвис и Арнольда Джонсона имеет особое значение. Дэвис играла активную роль в негритянском движении. Джонсон входил в «Комитет по проведению новой мобилизации за прекращение войны во Вьетнаме». Их судебное преследование предпринято для того, чтобы убедить американского обывателя в правоте Гувера, который давно утверждает, что и негритянское, и антивоенное движения — это дело рук коммунистов. А в борьбе против красных можно не стесняться в выборе средств.

Сейчас такие американские деятели, как сенатор Маски или известный обозреватель Уолтер Кронкайт, говорят о реальной опасности возрождения маккартизма. И многие факты подтверждают, что реакционные силы в Вашингтоне действительно пытаются возродить атмосферу подозрения и доносов, характерную для периода маккартизма, и использовать методы того времени для подавления прогрессивной оппозиции.

Но, как видно, времена теперь не те, да и Америка уже не та. Сейчас попытки заглушить голос протеста репрессиями вызывают лишь новые волны протеста, привлекают новые тысячи людей на сторону протестующих против кровавых авантюр за рубежом, против расизма и социальной несправедливости у себя дома.

Л. ВЕЛИЧАНСКИЙ,
обозреватель ТАСС.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Музыкальный киоск». 10.30 — Ответы на вопросы II тура олимпиады «Крылья нашей Родины». 11.30 — Телетеатр «Колокольчик». 12.00 — «Портреты портретов». Рембрандт. 12.30 — «У истоков трудовых починов». 13.00 — «Шедевр». Из цикла «Все симфонии Бетховена». Передача из ГДР. 13.55 — «Научная карта страны». «Наука Таджикистана». 14.25 — «Денискины рассказы». Художественный телефильм. (Цв.). 15.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.50 — «Музыкальные встречи». 16.20 — «Труженики села — XXIV съезду партии». 17.05 — «Клуб кинопутешественников». 18.05 — «Поиск». Тележурнал. 18.45 — «Приглашает концертная студия». Концерт. 20.00 — «Время». 20.30 — «Мужской разговор». Художественный фильм. 22.00 — «Владыки без масок». «Техасские миллионы». Автор передачи политический обозреватель телевидения и радио Вал. Зорин. (Цв.). 22.30 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.35 — «Хроника Подмосковья». 15.45 — «Берегись автомобиля». Художественный фильм. 17.20 — «Шире круг!». Концерт. 17.45 — «Лукоморье». Литературный альманах. 18.45 — «Николай Симонов». Телефильм. 20.00 — «Справочное бюро». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.15 — Телеспектакль. (Цв.). 22.35 — Международный автокросс. Передача из Чехословакии.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.45 — 13.45 — «Экран — врачу». 14.45 — «Экран — учителю». 15.30 — Немецкий язык. «Говорите ли вы по-немецки?».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «Золотой эшелон». Художественный фильм. 20.30 — «Шахматная школа». 21.10 — Концерт.

16 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — Телеагентство «Пионерия». 17.30 — «Актуальные проблемы экономики». 18.05 — «Король Дроздобород». Художественный фильм (ГДР). (Цв.). 19.10 — Арии и дуэты из оперетт Ю. Милютина. 20.10 — «Время». 20.35 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — «Динамо» (Москва). 3-й период. 21.15 — «Назовите ураган «Марией». Художественный телефильм. (Цв.). 22.30 — В эфире — «Молодость».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Концерт. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — «Динамо» (Москва). 1-й и 2-й периоды. В перерыве — «Красная Пресня». 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — «Экран кинолюбителя». 21.05 — Н. Погодин — «Поэма о топоре». Телеспектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Сельскохозяйственная школа. 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35 — Для поступающих в вузы. Физика. 22.55 — Немецкий язык. «Говорите ли вы по-немецки?».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Вольница». Художественный фильм. (Цв.). 21.15 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 21.45 — «Товарищ песня».

РАДИО

15 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача подготовлена Литовским радио. 8.25 — Воскресный концерт классической музыки. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». 11.05 — «Ф. Энгельс о музыке». Радиоочерк. 12.00 — «В мире слов». 12.20 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.00 — «О вас и для вас». Радиожурнал для женщин. 13.35 — О новом расписании радиопередач. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — «В детском радиотеатре — премьера». «Без языка». Радиоспектакль по одноименному произведению В. Г. Короленко. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Фортепьянные пьесы Грига. 16.45 — Взрослым о детях. «Ученый, учитель, борец». О Яне Амосе Коменском. 17.00 — «Юность». 18.00 — «От съезда к съезду». 18.30 — Хоровая музыка 20-х годов. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «До-ре-ми-фа-соль». Эстрадное обозрение. 20.40 — «Литературные вечера». 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Иван Семенович Козловский. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

16 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 20.00 — «Большая жизнь». Радиорассказ. 8.45 — Взрослым о детях. «Литература — предмет серьезный». Беседа З. М. Анохиной. 9.15 — «Очерки наших дней». В. Рушкис — «Дорога на Карловский створ». Трансляция из Ленинграда. 10.05 — Для детей: 1. К. Воденичарова — «Первая история о Хоп-Тропе». 2. Поют маленькие москвичи. 3. Радио для урока. История. «Законы Хаммурапи». 11.10 — «Почта радио». «О достижениях науки и техники». 11.30 — Веселые страницы из оперетт. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — «Поет В. Шарипова». Передача подготовлена Татарским радио. 14.00 — «В республиках, краях и областях». «Гвардеец хлопковых полей». Передача Узбекского радио. 14.30 — «Русский поэт И. Никитин». Литературная композиция. 15.15 — «Трибуна партийного работника». Выступление первого секретаря Хабаровского крайкома КПСС А. К. Черного. 15.30 — М. Грачев — кантата «По заветам Ленина живем». 16.00 — «Композиторы — детям». М. Блантер. 16.45 — Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — «На стройках пятилетки». 18.10 — Музыкальная передача из Софии. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Главная экономическая задача партии и народа — создание материально-технической базы коммунизма и ее реализация в экономической политике КПСС». Беседа доктора экономических наук А. С. Толкачева. 19.20 — «Наши комментарии». 19.30 — Концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Музыка за неделю». 22.30 — Взрослым о детях. «И опять про двойки». Беседа И. Стрелковой. 23.20 — Играет скрипач Гидон Кремер. 00.03 — «Для тех, кто не спит». Программа радиостанции «Юность».

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

500.000 ЭНТУЗИАСТОВ

В жизни спортивных обществ профсоюзов — ответственная пора. В физкультурных коллективах предприятий и учреждений, колхозов, совхозов, техникумов и вузов проходят отчетно-выборные собрания и конференции. Сотни тысяч председателей советов коллективов, физоргов, других активистов отчитаются о работе за минувшие два года. Более полумиллиона подлинных энтузиастов будут избраны в новые составы советов и возглавят руководство первичными организациями нашего физкультурного движения.

Дорожные советы «Локомотива» совместно с профсоюзными комитетами и руководителями хозяйственных организаций используют отчеты и выборы для организационного укрепления коллективов, дальнейшего роста числа занимающихся физкультурой и спортом, активной подготовки к V летней Спартакиаде народов СССР и VII Всесоюзной зимней спартакиаде профсоюзов. В коллективах физкультуры, на спортивных сооружениях организуются выставки, стенды, витрины, отражающие развитие физкультуры и спорта в обществе.

Организации орденоносного «Спартака» значительное место в ходе отчетов и выборов уделяют совершенствованию организационной структуры объединенных коллективов физкультуры и подбору лучших активистов в советы.

Организованно проводится работа по проведению отчетов и выборов в Ростовской области. Собрания и конференции прошли во всех 1.670 коллективах.

Интересно прошла конференция в коллективе физкультуры таганрогского завода «Красный котельщик». За отчетные два года коллектив подготовил 120 спортсменов высокой квалификации, из них трех мастеров спорта и пятерых кандидатов в мастера, создана прекрасная спортивная база. Конференция определила задачи на 1971—1972 годы по развитию физкультуры и спорта среди трудящихся и утвердила также план мероприятий по достойной встрече XXIV съезда КПСС.

На 1 ноября отчетно-выборные собрания и конференции проведены в 46 тысячах коллективов физкультуры из 104.602. Создано вновь 277 коллективов физкультуры.

В связи с отчетами и выборами у руководителей советов обществ, физкультурных активистов много хлопот. Нужно сделать все, чтобы отчетно-выборная кампания прошла организованно, чтобы в ходе ее выросли ряды спортсменов, поднялся авторитет коллектива физкультуры. Особое внимание следует уделить подбору и выдвижению на руководящую работу настоящих энтузиастов спорта, способных обеспечить дальнейший подъем физкультурного движения в профсоюзах.

Д. КРЮКОВ,
заместитель заведующего отделом Всесоюзного совета ДСО профсоюзов.

ПЕРЕД МАТЧЕМ

НИКОЗИЯ, 14 ноября. (Корр. ТАСС Е. Чистяков). Приезд сборной СССР по футболу, встречающейся завтра здесь в отборочном матче на первенство Европы с командой Кипра,— в центре внимания местной прессы и спортивной общественности.

Встречу футболистов Кипра и СССР, которая начнется в 16 часов по московскому времени, будет судить бригада югославских арбитров.

Радиорепортаж о матче можно слушать по программе «Маяк» в 16.05.

Впереди Уйтумен и Фишер

Четвертый тур на межзональном шахматном турнире в Пальма де Мальорка начался, как обычно, в 16 часов...

Продолжает успешно продвигаться вперед молодой монгольский мастер Уйтумен. На сей раз он встречался с одиннадцатикратным чемпионом Югославии гроссмейстером Глигоричем и вышел из поединка с честью — ничья.

Очередную победу одержал Фишер. Он выиграл у чехословацкого гроссмейстера Филипа и догнал лидировавшего Уйтумена. Теперь оба имеют по 3,5 очка.

Смыслов встречался с Ульманом. Маститые соперники подписали мир. Таким же был результат в партиях Тайманова с Хюбнером, Саттлза с Гортом, Ивкова с Матуловичем. Панно выиграл у Хименеса.

Остальные партии отложены.

(Соб. корр. «Труда»).
ПАЛЬМА. (По телефону), 14 ноября.

ПОГОДА

15.XI. Солнце: восх. 8.04, зах. 16.25. Долг. дня 8.21.

15—17 НОЯБРЯ

Республики Прибалтики. Временами осадки, преимущественно в виде дождя. 16 и 17 ноября усиление ветра до 15—20 м/сек. Температура ночью около 0, днем плюс 2—7 градусов.

Северный Кавказ и Нижнее Поволжье. Преимущественно без осадков. Местами туман. Температура ночью 0 — плюс 5 градусов, днем 10—15 градусов. (В Краснодарском крае до 20 градусов).

Москва и Подмосковье. Облачная погода с прояснениями. 15 ноября днем преимущественно без осадков. Температура плюс 2—4 градуса. В последующем небольшие осадки, преимущественно в виде дождя. Температура ночью 16 ноября 0 — минус 4 градуса, 17 ноября 0 — плюс 3 градуса, днем плюс 2—6 градусов.

ЛАУРЕАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

ОЧАРОВАНИЕ ТАНЦА

Государственный заслуженный ансамбль танца УССР под управлением народного артиста СССР Павла Вирского — один из тех коллективов, чье творчество можно по праву поставить в ряд выдающихся явлений современного советского танцевального искусства.

В чем же секрет творческого своеобразия коллектива и его балетмейстера П. Вирского?

Прежде всего в самом направлении творчества, истоки которого заложены в народной хореографии. Относясь к фольклору с глубоким уважением, П. Вирский никогда не зависит от него рабски. Фольклор для него — лишь почва, на которой художник творит, мыслит образами, созданными народом. Он передает национальный колорит, не цитируя народное творчество, а находя некий собирательный образ украинского танца, открывая перспективы дальнейшего развития танцевального искусства Украины.

Годами вынашивая темы, отвечающие его хореографическому «почерку», П. Вирский всегда стремится насытить их мыслью, серьезной художественной идеей. Природное очарование танца сочетается у него с символикой, глубиной подтекста, смелостью фантазии. Танцевальная форма становится формой драматического мышления.

Преданная любовь к Украине, нерасторжимая связь с ее жизнью — вот та основа, которая постоянно питает творческие замыслы художника. Но его любовь к красоте и жизни разборчива и воинственна, за ней стоит ответственность художника перед своей эпохой. Эта ответственность рождает в Павле Вирском отзывчивость к прогрессивным идеям своего времени, к общественным вопросам.

Обогащая народный танец, превращая его в спектакль, П. Вирский рассматривает «стиль» ансамбля не как нечто застывшее, а как непрекращающийся, постоянный поиск новых форм, помогающих освоить сложные гражданские темы. Так, вполне закономерно, родился одноактный балет «Октябрьская легенда» — героико-монументальное полотно о величии человеческого подвига.

Четкая гражданственная позиция художника определила обращение П. Вирского к темам общественно значимым, побудила к созданию хореографической картины «Мы помним».

С позиций советской эстетики рассматривает П. Вирский историческое прошлое народа, выбирает прогрессивные национальные традиции, созвучные нашему времени. Такова героическая эпопея о смелых и мужественных защитниках Родины — хореографическая картина «Запорожцы», словно сошедшая с полотна И. Репина.

Острый интерес к этическим проблемам проявился в постановке Павлом Вирским хореографической картины старинного ярмарочного театра кукол «Ой, пид вишнею». Интересна и ценна уже сама по себе мысль постановщика возродить незаслуженно забытый «вертепный» театр, тематика которого и сейчас оказалась актуальной.

Среди постановок последних лет следует отметить как подлинную творческую победу балетмейстера и всего коллектива хореографические картины и танцы: «Хмель», «Гопак», «Плескач», «Коломийка», «Мы с Украины», лирический хоровод «Рукодельницы», «Моряки флотилии «Советская Украина», «Казаки», «Подоляночка».

Ансамбль под управлением Павла Вирского знают и любят не только многочисленные зрители Советского Союза. Польша, США, Канада, Англия, Франция, Австрия, Латинская Америка, Португалия, Испания, Бельгия — трудно сказать, где успех гастролей был большим.

Каждая постановка ансамбля П. Вирского — образец высокого художественного мышления, филигранная отточенность мастерства.

Г. БОРИМСКАЯ.

ПЕСНЬ О ГЕРОЕ

В СТРАСТНОМ порыве осадил юный богатырь могучего коня. И так застыл навсегда на высоком берегу реки Белой — бунтарь, сподвижник крестьянского царя Емельяна Пугачева, предводитель башкирской бедноты Салават Юлаев.

Сегодня этот величественный памятник, поражающий экспрессией и силой, уже стал одной из самых примечательных особенностей столицы Башкирии — Уфы.

Почти четверть века работал известный скульптор Сосланбек Дафаевич Тавасиев над монументом Салавату Юлаеву. Герои произведений скульптора — люди сильные и мужественные, несущие в себе свет любви к своей родной земле, борцы за счастье народа.

Но вершиной его творчества стал замечательный монумент Салавату Юлаеву в Уфе. Присуждение этой работе Государственной премии СССР — еще одно признание нестареющего таланта семидесятипятилетнего художника, рассказывающего народу о его героях, о великой силе любви их к Родине.

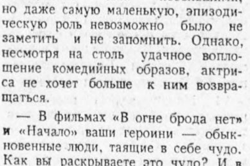
ЛИТЕРАТУРА



ИСКУССТВО

НОВЫЕ ИМЕНА

Инна ЧУРИКОВА: «МНЕ БЛИЗОК МИР МОИХ ГЕРОИНЬ»



Об Инне Чуриковой много пишут и говорят — сегодня это одна из очень талантливых и интересных молодых актрис. А между тем еще не так давно, увидев свою фамилию в списке принятых в театральное училище имени Щепкина, Инна подумала, что произошло счастливое недоразумение.

— Я бы никогда не осмелилась подать заявление в театральное училище,— говорит актриса,— если бы уже не занималась в детской студии при театре имени Станиславского. У меня не было твердого решения, вернее, смелости стать актрисой. Фанатичной поклонницей театра я не была, но когда почти все наши студийцы решили не расставаться со сценой, вместе с ними рискнула и я. Когда узнала, что принята в театральное училище, я не поверила своему счастью, потому что считала, что актриса обязательно должна быть очень красивой.

Кинорежиссер Глеб Панфилов считал иначе. И сейчас ему благодарна не только актриса, благодарны миллионы кинозрителей, которым открылся глубокий и яркий талант Инны Чуриковой. Картины «В огне брода нет» и «Начало» уже невозможно представить себе с другой актрисой.

Вспомните фильм «В огне брода нет», сцену допроса Тани Теткиной. На вопрос белого офицера: «Ну, и кем ты хочешь быть в этой жизни?» — Таня отвечает: «Художником». В ее глазах, дрогнувших бровях, в движении губ, повороте головы, интонации — сложнейшая гамма чувств: здесь и сладкий ужас оттого, что она впервые осмелилась сказать о своей мечте, здесь и вызов белому офицеру, страх, непреклонность и одухотворенная вера. В этой короткой сцене, в одном-единственном слове Инна Чурикова достигает высот подлинной трагедии.

На первых порах своей актерской деятельности Инна выступала совсем в другом амплуа.

— И в училище, и в Московском театре юного зрителя, где я играла чаще всего зверей,— рассказывает Инна,— я считалась комедийной актрисой. Мое пристрастие к смешному помешало попасть в школу-студию МХАТа. Я не смогла показать ничего трагического, и мне сказали, что такая однотипная актриса МХАТу не нужна. Теперь же меня привлекают более сложные, глубокие, неожиданные роли.

— Это изменение ваших вкусов отразилось и на работе в кино. Ваши первые роли на экране тоже были комедийные, а потом вы стали сниматься в фильмах иного жанра.

— Одной зрелости, мастерства, как правило, недостаточно, чтобы раскрыть все свои возможности, сломать рамки сложившегося амплуа. Мне просто повезло — режиссер Глеб Панфилов разглядел во мне что-то, что побудило его связать образ Тани Теткиной с моим воплощением. Чтобы осуществить свой замысел, он пошел на риск, и риск этот не сразу оправдался. Успех «Начала» радует нас еще и тем, что он возродил «В огне брода нет».

Первые работы И. Чуриковой — комедийные — были небольшими, но даже самую маленькую, эпизодическую роль невозможно было не заметить и не запомнить. Однако, несмотря на столь удачное воплощение комедийных образов, актриса не хочет больше к ним возвращаться.

— В фильмах «В огне брода нет» и «Начало» ваши героини — обыкновенные люди, таящие в себе чудо. Как вы раскрываете это чудо? И в чем оно — только ли в творческой искре, заложенной в людях, или вы видите нечто более важное в их внутреннем мире?

— Внутренний мир моих героинь — очень близкий мне мир, а вот определить его трудно. Он очень сложен.

Как мне все это удается показать — сразу не ответишь. Трудно перечислить все подробности работы, рассказать, как мне удается показать внутренний облик моих героинь. Самое главное в том, что я чувствую дух, атмосферу картины, проникаюсь чувствами и мыслями моей героини — я существую в ней.

— В последних ваших фильмах героини очень близки друг другу. Вы не боялись повторения?

— Для меня Паша и Таня при всей их схожести очень разные! Паша — более темпераментный, если хотите, более нервный человек. Таня не смогла бы сыграть Жанну д'Арк. В ней меньше обыкновенности, чем в Паше. И это видно в первых кадрах. Паша ничем не отличается от стайки девушек, окружающих ее,— она думает, чувствует, переживает так же, как и они. Таня же с самого начала выделяется из всех, кто ее окружает, она уникальна.

Сейчас я готовлюсь к работе над новой ролью. Следующая моя героиня будет отличаться от предыдущих. Но в чем-то будет им тоже близкой. Какая-то часть ее души — это и Таня, и Паша, и я сама.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.



28 ЛЕТ СПУСТЯ

Героическая комедия В. Вишневского, А. Крона, В. Азарова на музыку В. Витлина, Л. Круца и Н. Минха «Раскинулось море широко» была создана в считанные дни и показана впервые в осажденном Ленинграде 7 ноября 1942 года. Один из авторов спектакля Всеволод Вишневский писал о задачах этой постановки: «...чтобы весь мир — и друзья и враги — узнал, что ленинградцы и балтийцы не потеряли бодрости, не разучились смеяться».

И вот 28 лет спустя — новая постановка комедии «Раскинулось море широко» в Центральном театре Советской Армии, осуществленная режиссером А. Шатровым.

В спектакле заняты ведущие актеры театра: Л. Голубкина, народный артист РСФСР М. Майоров, народный артист РСФСР В. Зельдин, народная артистка РСФСР Л. Касаткина.

Б. ВЕЛИЦЫН.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ

«ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ» — художественный фильм производства киностудии «Мосфильм».

«САМОЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ» — цветная широкоэкранная музыкальная кинокомедия производства творческого коллектива «Кадр», Польша. В ней участвуют известные эстрадные ансамбли «Скальды» и «Сине-черные».

«ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ» — цветной художественный фильм производства студии художественных фильмов Болгарии, посвященный жизни великого итальянского ученого.

«ПО СЛЕДУ ТИГРА» — цветной художественный фильм производства «Босна-фильм», Югославия.

Фазиль ИСКАНДЕР

СЛУЧАЙ НА ДОРОГЕ

Из цикла «Рассказы давних лет»

В ДОМЕ дяди Сандро во время празднования его семидесятипятилетия я, наконец, познакомился с его любимчиком — автоинспектором Тенгизом. К числу многих достоинств Тенгиза, о которых дядя Сандро часто рассказывал, он относил и то, что Тенгиз, по его словам, инспектировал самую богатую дорогу, дорогу на Эндурск.

Тогда я на это не слишком обратил внимание, тем более, что и без того разговоров о других достоинствах Тенгиза у дяди Сандро всегда хватало.

Однажды в воскресный день мы с Тенгизом договорились, что он меня довезет на своем мотоцикле до деревни Анхара, вернее, до поворота на эту деревню.

Это было для него не слишком обременительно, потому что он сам в то воскресенье отправлялся к своим родственникам в деревню. Нам было по дороге, и он обещал меня подбросить.

И вот я уселся в коляску, и мы выехали за город. Был хороший солнечный день, и мы быстро катили по приморскому шоссе. Километрах в десяти от города Тенгиз вдруг резко затормозил, и мотоцикл остановился.

— Что случилось?— спросил я.

— Надо проверить,— кивнул он назад,— эндурские аферисты...

Я оглянулся и увидел обыкновенную полуторку, которая догнала нас и теперь проезжала мимо. Тенгиз небрежно махнул рукой. Я успел заметить, что в кабине сидело двое. Проехав еще метров двадцать, машина, как мне показалось, неохотно остановилась.

Я до сих пор не понимаю, как он узнал эту машину, потому что он ни разу не оглянулся, пока мы ехали из города. То ли он ее узнал по звуку мотора, то ли увидел в своем зеркальце, а может, он по каким-то сложным автоинспекторским расчетам определил, что она именно в это время должна была здесь появиться, подобно тому, как астрономы заранее определяют время сближения небесных тел. Так или иначе, машина остановилась, и Тенгиз направился к ней своей ленивой походкой.

Сидя в коляске, я видел, как он подошел к кабине и, поставив одну ногу на подножку, разговаривал с шофером. Изредка до меня долетали слова, из которых мало что можно было понять, да я и не старался вникать в них. Так они разговаривали минут десять. Только раз, когда высунулась из окошка кабины толстая загорелая рука шофера с какой-то бумагой,— возможно, это был наряд или что-нибудь в этом роде,— лицо Тенгиза изменилось. Его горбоносый профиль, до этого спокойный, приобрел легкое, насмешливое выражение. Он стал похож на Мефистофеля, которому, скажем, подсунули индульгенцию, да еще поддельную. Он и настоящие-то знает, из чего делаются, а тут еще поддельная. Почти не глядя, без всякого гнева, а так, с легкой досадой, он вбросил ее в окошко кабины.

Еще некоторое время они говорили, и Тенгиз стоял все в той же небрежной позе, опершись одной ногой о подножку, а шофер, видимо, ему что-то горячо доказывал. Честно говоря, я про себя удивился терпению, а главное, добросовестности Тенгиза. Все-таки у него был выходной...

Но вот что происходит дальше. Рука из кабины подает ему какой-то маленький предмет — я его не успел разглядеть,— и Тенгиз его сует в карман. Махнув рукой, он медленно отходит в сторону мотоцикла.

Но тут открывается дверь кабины с другой стороны, и человек, спрыгнув на землю, быстро догоняет его. Это парень лет тридцати, очень коренастый, с обрюзгшим, небритым лицом, с красными, может, бессонными веками. Он идет рядом с Тенгизом и, по жестам видно, упрашивает его о чем-то.

Он лезет к себе в карман, продолжая идти рядом с Тенгизом, что-то вынимает оттуда и незаметно сует в карман Тенгизу.

Парень продолжал жестикулировать, а Тенгиз насмешливо выслушивал его. Потом они остановились, и Тенгиз вынул из другого кармана какую-то книжицу,— теперь я понял, что это были шоферские права,— и отдал этому парню. При этом он слегка помахал ею перед его носом, в том смысле, что если еще попадешься, мол, так легко не отвертишься.

Парень кивнул своей большой головой и застыл в позе кающегося ученика. Теперь особенно было заметно, какие у него тяжелые плечи и руки, особенно по сравнению с Тенгизом, высоким и тонким, как эстрадный танцор.

Парень повернулся и быстро пошел к машине. Тенгиз подходил к мотоциклу своей ленивой, слегка развинченной походкой, и я не мог понять, знает он или нет, что этот парень ему что-то сунул в карман.

И только когда он подошел к мотоциклу и лицо его слегка озарилось блудливой улыбкой, я понял, что он все знает, и я окончательно уверился, что мне ничего не примерещилось.

В это время машина тронулась и почти с места газанула. Тенгиз продолжал улыбаться, но мне показалось, что какая-то тень тревоги пробежала по его лицу. Он задумчиво сунул руку в карман и вынул оттуда... дореформенную трешку. В следующее мгновенье он брезгливо отбросил ее и взглянул с исковерканным гневом лицом на дорогу. Машина пылила далеко впереди.

— Слезай! — гаркнул он таким голосом, что я не успел понять, как вывалился из коляски. Он вытряхнул меня из нее, как горошину из пересохшего стручка.

Мотоцикл взревел, как взлетающий самолет, и, обдав меня вихрем горячего воздуха и пыли, исчез впереди. Я между прочим в то время здорово разозлился на него. Скорей всего от глупой неловкости, с которой я вывалился из коляски.

Я встал, отряхнулся и, чувствуя всю глупость своего положения, стал ждать, чем все это кончится. Минут двадцать мотоцикл не появлялся. Я заглядывал в кабину каждой встречной машины, стараясь угадать что-нибудь по выражению лиц сидящих там. Но, видимо, никто ничего не знал, да и машин было не так уж много.

Наконец, когда я решил, что, если еще через пять минут Тенгиз не приедет, я отправлюсь на попутной, вдали появился мотоцикл. Он шел на небольшой скорости, и в самой посадке Тенгиза чувствовалась благодушная сытость победителя.

Он подъехал ко мне и остановился, устало сбросив руки с руля. Теперь он стал похож на победителя заезда, первым оборвавшего ленточку финиша и теперь проходящего круг почета.

— Что было? — спросил я.

— Ха,— выдохнул он,— было то, что должно было быть...

Вот что он рассказал:

— Минут через пятнадцать догнал. Вижу, обойти не дают. Даю вправо. Он тоже. Пытаюсь влево, он тоже влево отходит. Посмотрим, думаю, кто кого купит. Близко подходить нельзя, сразу затормозит, и врежешься. Ну, я эти эндурские номера давно забыл. Ну, думаю, хорошо, как только встречная машина поравняется с ним, дам газ и проскочу. Но он тоже не совсем дурак. Как только идет встречная машина,— прижимается к обочине.

Ничего, думаю, посмотрим, у кого нервы лучше устроены. Присосался, иду сзади. Он прибавляет скорость, я прибавляю. Он убавляет, я убавляю. Хочет, чтобы я поближе подошел, чтобы наверняка тормознуть. Я держу такое расстояние, чтобы успеть и затормозить, и объехать.

В конце концов он не выдержал. Недалеко от Тамыша он дает свой тормоз, но я тоже начеку — выворачиваюсь, выезжаю вперед. Понял, что хана,— останавливает машину. Подхожу. Оба сидят — готовые мертвецы. Толстый молчит, а второй говорит:

— Прости, Тенгиз, мы пошутили...

— Вот я тоже,— говорю,— хочу пошутить, выходите.

Все время слежу внимательно, потому что этот-то ничего, а толстый — такой аферист, на все способен.

В то же время смотрю на дорогу, чтобы кто-нибудь из проезжающих что-нибудь лишнее не заметил. Но никого нет. Оба выходят, молчат. Все время слежу за коротышкой, потому что никогда не знаешь, что этому аферисту придет в голову. Разве кто-нибудь мог подумать, что он такое дело мне устроит. Думал, значит, приедет к себе в Эндурск, сядет с ребятами в ресторане и будет рассказывать, как он купил Тенгиза.

— Теперь, — говорю, — поезжайте к себе в Эндурск, заходите с товарищами в хороший ресторан и рассказывайте, как вы издевались над Тенгизом.

Молчат. Коротышка сопит. Чувствую, что съел бы меня, да боится подавиться. Как назло появляется грузовик. Эти уже в кабине. Я стою внизу.

Шофер этого грузовика видит мой мотоцикл посреди дороги, сам я возле машины стою, и дает тормоз.

— Что-нибудь случилось? — спрашивает.

— Нет, — говорю, — тут небольшое недоразумение.

— Тенго, что ты, — говорит, — это ж наши эндурские ребята!

— Да вот,— говорю, — почему-то скрывали, а теперь все в порядке.

— Ребята, а чего вы скрывали? — удивляется этот шофер. Глупый парень, но своих все равно защищает.

— Ладно, поезжай, браток,— говорит второй. Я тоже махнул рукой, и он уехал.

— Молодцы,— говорю,— ребята, сейчас хорошо себя вели. Ничего не могу сказать, теперь поезжайте. Поехали...

С этими словами он вынул из кармана пачку денег и показал.

— Сколько?— почему-то спросил я.

— Двести, но не в этом дело,— он сунул пачку в карман.

— А в чем?

— Ты представляешь, как он мог опозорить меня?— воскликнул Тенгиз, вспыхивая.— Поехали,— он как будто бы справился с волнением.

— Опозорить меня хотел,— услышал я сквозь шум мотора и увидел, как вздрогнула его спина. Так вздрагивает, испытывая нравственные мучения, человек, чудом избежавший морального падения.

Он довез меня до поворота на село Анхара и поехал дальше. Мне показалось, что он уже успокоился. Во всяком случае поза его на мотоцикле выражала обычную для него ленивую расслабленность.

Легко догадаться, что с тех пор я не слишком стремился к мотоциклетным прогулкам с Тенгизом.

ПРИМЕРНО через год я узнал, что его сняли с работы. Както встретил его на улице.

— Уже знаешь?— спросил он, заглядывая мне в глаза.

— Слыхал,— сказал я.

— Ну, и что думаешь?

— Сам понимаешь,— говорю,— считай, что легко отделался...

— Это все ерунда,— досадливо отмахнулся он,— не в этом дело...

— А в чем?

— Интриги,— сказал он тихо и многозначительно.— Но я буду жаловаться...

Пока мы говорили, он оглядывал дорогу в ожидании, как можно было понять, подходящей машины. Наконец, он поднял руку, и возле нас остановилась частная «Волга». Видимо, магию власти он еще не утратил.

— Подбросишь до Каштака,— сказал он, влезая в машину. Владелец с мрачной покорностью кивнул.

— Интриги,— повторил он, усевшись рядом с шофером, и таинственно кивнул головой, как бы намекая на могущественную корпорацию, которая собирается его уничтожить, но с которой он намерен еще бороться и бороться.

Но, видно, борьба его не увенчалась успехом. Во всяком случае через несколько месяцев я его увидел за рулем такси. Он сидел, откинувшись на сиденье, с ленивой снисходительностью ожидая, пока усядутся его пассажиры со своим суетным багажом. Дело происходило возле базара. Праздничная семья усаживалась в машину с многочисленными корзинами, детьми и опрокинутыми вниз головой клокочущими гусаками.

Тенгиз был отделен от этого шума спокойной стеной отчуждения. Он был похож на заговорщика, привыкшего проявлять терпение и ждать своего часа. Возможно, он еще надеялся на победу.

НОВИНКИ «МЕЛОДИИ»

ВСЕСОЮЗНАЯ фирма грампластинок «Мелодия» готовит к выпуску серию подлинных фонодокументов, рассказывающих об истории Советского государства. Серия будет состоять из 20 дисков. Фонодокументы открываются пластинкой «Речи В. И. Ленина». Мы сможем услышать также голоса Н. И. Подвойского, М. И. Калинина, К. Е. Ворошилова, Л. Б. Красина, В. Д. Бонч-Бруевича, Е. Д. Стасовой, Г. М. Кржижановского, Г. К. Орджоникидзе, С. М. Кирова, Н. К. Крупской и других выдающихся деятелей Коммунистической партии и Советского государства.

По существу на грампластинках будет запечатлена своеобразная летопись полувека. Она интересна и тем, что со слушателями поделятся своими воспоминаниями рядовые участники Октябрьской революции, гражданской и Великой Отечественной войн, герои труда.

На пластинки записаны рассказы С. А. Смирнова, штурмовавшего Зимний дворец, И. С. Нечаева — о захвате деникинского бронепоезда, П. Ф. Кривоноса — о стахановском движении, Я. Ф. Павлова — о мужестве защитников Сталинграда, Г. Аретагина — о жизни современной колхозной деревни. «Фонохрестоматия по истории СССР» выпускается фирмой «Мелодия» по заказу Министерства просвещения РСФСР.

* * *

«ИСКУССТВО Неждановой» — так названа грампластинка, посвященная творчеству великой русской певицы. Много уже написано о Неждановой, о ее великолепном голосе, оригинальности актерского дарования, ее глубоком чувстве художественной правды. Но только пластинки смогли донести до нас восхитительный голос певицы.

В диск «Искусство Неждановой» вошли записи 1905—1912 годов, когда Нежданова была в расцвете творческих сил. Вы услышите в ее исполнении «Колыбельную» Дамаянти из оперы А. Аренского «Наль и Дамаянти», романс Тамары из оперы А. Рубинштейна «Демон», арию Маргариты из оперы Дж. Мейербера «Гугеноты», арию Царицы ночи из «Волшебной флейты» В. Моцарта.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ОТКУДА ВЗЯЛСЯ «СКИФ»?

Это узкое легкое спортивное судно с тонкими бортами, стремительно мчащееся по воде. «Скифы» — одиночки, двойки, четверки, восьмерки — самые быстроходные гребные лодки в наши дни.

А предок «скифа» — древнегреческая боевая галера с тремя рядами весел (один над другим) и двумя парусными мачтами. На носу у нее был прикреплен окованный металлом шток, которым таранили суда противника. Кажется, не было тяжелее работы, чем на веслах, недаром сажали сюда рабов, пленных и осужденных на вечную каторгу. Галера обладала высокой маневренностью, не погружалась глубоко в воду. Именно это обстоятельство помогло афинянам в V веке до нашей эры разгромить в узком Саламинском проливе тяжелые корабли персов.

Умело использовал маневренность и ходовые качества гребных судов Петр I, наголову разбивший со своим галерным флотом шведов в опасном для судоходства морском районе при мысе Гангут. А прославленный русский адмирал Ф. Ф. Ушаков с успехом ввел в бой галеры при взятии Очакова.

Со временем галеры совершенствовались. Чтобы лучше производить гребок, уключины вынесли на кронштейнах за борт. Наиболее поздняя новинка — подвижное сиденье (каретка), позволяющее использовать при гребке силу ног. Еще во второй половине прошлого столетия в Англии неподвижное сиденье делали длинным и густо смазывали салом. А гребцы надевали специальные штаны, подшитые кожей, и скользили взад и вперед по сиденью.

ПАДАЮТ «ЗВЕЗДЫ»...

Закатилась еще одна звезда бразильского футбола. Защитник Джалма Сантос, который на протяжении 22 лет был кумиром болельщиков, покинул спорт. «Мне 41 год. Игрок, достигающий моего возраста, обладает знанием и опытом, но в современном футболе нужна молодость. Я решил уйти до того, как болельщики начнут смеяться надо мной, — сказал Сантос, двукратный чемпион мира. — Ветераны не могут позволить себе делать ошибки. Зрители ничего не прощают так же, как и корреспонденты, которые являются еще более резкими критиками. Все ошибки они относят за счет возраста».

...Одиннадцатилетним мальчишкой (он работал тогда на обувной фабрике) Джалма увлекся футболом. Отец прочил ему военную карьеру. Правда, смягчая гнев, он говорил: «Спорт — хороший способ закалить свой организм и подготовить себя к военной службе». Но мечтам отца не суждено было сбыться. В 19 лет Сантоса приняли в профессиональный клуб «Португеза» его родного города Сан-Паулу. Одиннадцать лет спустя он перешел в более сильный клуб «Пальмейрас».

Когда же хозяевам нового клуба показалось, что Джалма постарел, они указали ему на дверь.

А друзья по сборной Бразилии, и прежде всего Пеле, решили устроить торжественные проводы Сантосу. Они настояли, чтобы их любимец был вновь включен в национальную сборную и сыграл на «Маракане» свой сотый матч. В тот памятный день чемпионы мира играли в честь своего друга-ветерана с вдохновением и буквально разгромили сборную Уругвая — 4 : 0.

(Корр. ТАСС).

РИО-де-ЖАНЕЙРО.



— Я, милочка, ни одного хоккейного матча не пропускаю!..

Рис. Е. Шабельника.

КАК «РАЗМОЧИТЬ» СЧЕТ?

Оригинальный способ борьбы с нулевыми ничьими на футбольном поле изобрело руководство английского любительского клуба «Хэндон». В связи с тем, что число зрителей после таких матчей стало заметно сокращаться, впредь решено возвращать болельщикам деньги, уплаченные ими за билет. Правда, не наличными, а... правом бесплатного прохода на очередную игру. Итак, если вы попали на матч с участием «Хэндона» и ни разу не увидели трепет сетки ворот, не обессудьте и пожалуйте по тому же билету в следующий раз. Вдруг повезет?

Президент клуба объяснил это решение следующим образом: «Мы считаем, что зрители, пришедшие на игру, вправе требовать голов, а если их нет — то компенсации».

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 02442

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ 3481